

西
湖
夢
尋

西湖夢尋卷四

古劔蝶菴張 岱著纂 男

山陰曲轅王雨謙評定

鑄式貞
鑄式貞
鑄式貞

西湖南路

柵州亭

柵州亭宋初爲豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東瀛建問水亭高柵長堤樓船畫舫會合亭前雁次相綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派人

書齋書號
正宮後來
一段廢典
之感作者
無有深意
吾最怕讀
此等文

穀擾攘不已堤之東盡爲三義廟過小橋折而北則
吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟
武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄
範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之
池上軒富春周中翰之芙蓉園比閭皆是今當兵燹
之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽
名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之
盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於
此故宮離黍荆棘銅駝感慨悲傷幾效桑苧翁之遊

苔溪夜必慟哭而返

張杰郴州亭詩○誰爲鴻濛鑿此陂湧金門外卽瑤池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡黃金總不知

王思任問水亭詩○我來一清步猶未拾寒煙燈外兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天半苦西湖水人還卽熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞○水月光中煙霞影裏湧

五六妙如
落句卽巧
便傷大雅

詞水齋
題落

出樓臺空外笙簫雲間笑語人在蓬萊 天香暗
逐風回正十里荷花盛開買個小舟山南遊遍山
北歸來

靈芝寺

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝捨以為寺至
宋而規制寔宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依
光堂為新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源
再造萬曆二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹
高丈餘而花蕊爛熳開至數千餘朵湖中誇為盛事

只一小朝
廷皇帝即
便驅策泥
馬今乃知
皇帝之貴

寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞
觀間為磁州蓋陽令有異政民生祠之既卒為神高
宗為康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三
岐莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬
忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖
擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋會耿仲南
來迎策馬過澗見水即化視之乃崔府君祠中泥馬
也及即位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其
生辰遊人闐塞

張岱靈芝寺詩○項羽曾悲雖不逝活馬猶然如泥
塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨
蛻厓前迢遞芒錫迷雲路笑笑一介走亡人身陷
栢人脫然過建炎尚是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微販鹽自活
唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯
梁開平元年封鏐為吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑
曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉為臨安縣軍

千古靈氣
不可不為
寫記

想此時華
絕之已盡
洛山川錢
遂留真足
千古

為錦衣軍是年省坐壘延故老旌鉞鼓吹振耀山谷
自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者
舊買鹽担亦裁錦韜之一鄰媪九十餘攜壺泉迎於
道左鏐下車亟拜媪撫其背以小字呼之曰錢婆留
喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沉於了溪此
媪苦留之遂字焉為牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦
為廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉
爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂
錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王

吳越卓見
仁心能不
奪于望氣
者論偽之
說已都付
一笑中此
正是其東
身歸宋之
根

駟馬歸時將築官殿望氣者言因故府大之不過百
年填西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其
中不出真主者乎奈何困吾民為遂弗改造宋熙寧
間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改為表忠
觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠
於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世
孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠
蘇軾表忠觀碑記○熙寧十年十月戊子資政殿大
學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王

錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠懿王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相為終始天下大亂豪

讀表忠觀
碑千古知
有武肅王
而千古知
有蘇學士
立功立言
並有天地
而立功者
更賴文章
以華之吾
輩故是有
禮

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數
既覆其族延及於無辜之民罔有子遺而吳越地
方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於
天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至
於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於
今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂
以次削平西蜀江南負其險遠丘至城下力屈勢
窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積
骸為城灑血為池竭天下之力僅乃克之獨吳越

不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳
舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武
詔右扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德
殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非
所以勸獎忠臣慰奮民心之義也臣願以龍山廢
佛寺曰妙音院者為觀使錢氏之孫為道士曰自
然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨
安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒
一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封

讀仰天四

語至今錢

王屹立

銘語多筆

有敵者筆

為人作文

則甚多才

必其人足

以用吾才

乃必生色

植其草木有不浴者縣令亟察之甚者曷其人庶
幾永終不隋以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以
聞制曰可其妙音院賜改名表忠觀

銘曰天目之山蒼水出焉龍飛鳳舞萃於臨安雋
生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江
月星晦蒙強弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳
越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江
右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老擘如神人玉
帶毳馬四十一年寅畏小心厥筐相望大貝南金

如行走已
是泉下人
為虛辭則
敬亦不起
得吳越王
而子勝之
才得其賢
矣故宜有
此鴻章

五胡昏亂罔堪托國三王相承以符有德既獲
所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世
有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳
母俾樵牧媿其後昆龍山之陽歸焉斯宮匪私於
錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此
刻文

張岱錢王祠詩○扼定東南十四州五王並不事兜
鍤英雄毳馬朝天子帶礪山河擁冕旒大樹千株
被錦綬錢塘萬弩射潮頭五湖紛擾中華地歌舞

西湖近百秋

一詩一柱
紹維奇突
北運與
蘇亦鼎

又錢王祠柱銘○力能分土提鄉兵殺宏誅昌一

十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求真
主迎周寔宋九十八年象小犀筐筐混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王倣建號慧日永明院迎衢
州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢
未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王
異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖

為僧而盡
得然類善
許其飲酒
心肉蒸菜
修殿矣不
別無若殿

大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧
中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅
甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之
不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五
歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改
賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿
日饜酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中
矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大
喊街頭曰吾造殿矣復置酒餽大醉市中握喉大嘔

撒地皆成黃金泉緣自是畢集而寺遂落成僧名祭
顛識者曰是卽永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉
定三年寺故闕大甲於湖山翰林程秘記之有溼紅
映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星墜珠網寶殿
洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰官建
議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山為諸刹綱領而
淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法
薰以錫杖扣殿前地出泉二派鑿為雙井水得無缺
淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八

又記此一
段公案此
是史公手
筆

字賜之元季湖寺盡燬而慈寺獨存明洪武間燬僧
法淨重建正統間復燬僧宗妙復建萬曆二十年司
禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂
間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異
常人

安談此乃
不錯過

袁宏道蓮花洞小記○蓮花洞之前爲居然亭亭軒
豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡
中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疎可愛晴雨煙月
風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧

得無犯七
日之禁為
造物忌

佛性句妙
香燭非

雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四
達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮
石為孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢
塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩○淨寺何年出西湖長翠微佛雄
香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒
家蓮葉上鷗鷺往來飛

小蓬萊

小蓬萊在雷峰塔右宋內侍甘昇園也奇峰如雲古

子淵所著
康節安樂

寫吾輩自

有蓬萊何

必至蓬萊

而始蓬蓬

茶必求至

蓬萊將爾

何煙耳然

高林已

蓬萊已吾

安見彼蓬

蓬之為大

小也

木翁蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古
稱爲小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峰等字今爲王
貞父先生讀書之地改名寓林題其石爲奔雲余謂
奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半
入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心
無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎
入土千年青綠徹骨也貞父先生爲文章宗匠門人
數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大
父訪先生先生面黧黑多鬚鬚毛頰河目海口眉稜

寫真父先
生詢亦當
代劉穆之
豈不為萬
林生色讀
到堂中遺
說令人不
能為樂亦
令人不得
不樂作者
詳記始末
千人深矣

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睇
來牘手會回札口囑僕奴雜沓于前未嘗少錯客至
無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記徃頗穢
惡先生寢食之無異也天啓丙寅余至寓林亭榭傾
圮堂中窀先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至
其地牆園俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以為
東坡先生專祠徃窺其地而主人不肯但林木俱無
苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次十法其五數年之
後必鞠為茂草盪為冷煙矣菊水桃源付之一想

千每謂作
詩文亦須
從離琢復
樸乃推商
皇評山水
至此蝶卷
發以文心
評之

張岱小蓬萊奔雲石詩○滇茶初着花忽爲風雨落
簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀
嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔班解
竹籜土繡鼎彝文翡翠兼丹腹雕琢真鬼工仍然
魁渾樸須得十年許解衣恣盤礴况遇主人賢胸
中有丘壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峰塔

雷峰者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峰亦名
迴峰宋有雷就者居之故名雷峰吳越王于此建塔

始以十三級爲準擬高千尺後財力不敷止建七級
古稱王妃塢元末失火僅存塢心雷峰夕照遂爲西
湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗
言湖上兩浮屠寶俶如美人雷峰如老衲子極賞之
辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有
句云雷峰倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老
衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝
夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頽然其間尤爲醉
心然予詩落句云此翁注淡如煙水則未嘗不以子

淡如煙水
妙遠

七字三毛
不覺峰活

將老衲之言為宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峰詩○中峰一逕分盤折上幽雲夕照前林
見秋溝隔岸聞長松標古翠疎竹動微薰自愛蘇
門嘯懷賢事不羣

張岱雷峰墦詩○聞子狀雷峰老僧挂偏裘日日看
西湖一生看不足○時有薰風至西湖是酒牀醉
翁潦倒立一口吸西江○慘澹一雷峰如何擅夕
照徧體是煙霞掀髯復長嘯○怪石集南屏寓林
為其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏

如此風涼
過揚處還
郭汾陽自
當此磨之
淋

包衙庄

西湖之船之樓實包副使涵所創為之大小三號頭
號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人涵老以戲
伎非侍妾比倣石季倫宋子京家法都令見客常靚
粧走馬嬾姍勃窣穿栉過之以為笑樂明檻綺疏曼
謳其下擲籥彈箏擊如鶯試客至則歌僮演劇隊舞
鼓吹無不絕倫乘輿一出住必浹旬觀者相逐問其
所之南園在雷峰塔下北園在飛來峰下兩地皆石
藪積牒礫砢無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山

包公以慧
心成此觀

庄張子以

奇筆寫尺

慧心皆人

物之尤也

上疊山大，有文理大廳，以拱斗擡梁偷其中間四柱，
隊舞獅子甚暢，北園作八卦房圓亭，如規分作八格，
形如扇面，當其狹處橫亘一牀，帳前後開闔，下裏帳
則牀向外，下外帳則牀向內，涵老據其中，局上開明
牕，焚香倚枕，則八牀面面皆出，窮奢極欲，老於西湖
者二十年，金谷鄙塢，着一毫寒儉，不得索性繁華，到
底亦杭州人所謂左右是左右也。西湖大家何所不
有？西子有時亦貯金屋，咄咄書空，則窮措大耳。

陳函輝南屏包庄詩○獨創樓船水上行，一天夜氣

西湖夢錄

卷四

南路十三

子書云人
世如夢然
與其做惡
夢何如做
好夢正亦
爲通仙恨
貧之意

識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑
西園出叢妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突
雖是逋仙亦恨貧

南高峰

南高峰在南北諸山之界羊腸佶屈松篁葱蒨非芒
鞋布襪努策支筇不可陟也塢居峰頂晉天福間建
崇寧乾道兩度重修元存殿舊七級今存三級塢中
四望則東瞰平蕪煙銷日出盡湖中之景南類大江
波濤洄洑舟楫隱見杳靄間西接巖竇怪石翔舞洞

不涸泉之
才也不盈
進乎才矣
不涸常有
不盈不常
有士君子
居才則斯
泉也吾師
吾師乎

穴邃密其側有瑞應像巧若鬼工北矚陵阜陂陁曼
延箭樜叢出弊麥連雲山椒巨石屹如莪冠者名先
照壇相傳道者鎮魔處峰頂有鉢孟潭潁川泉大旱
不涸大雨不盈潭側有白龍洞

金堡南高峰詩○南北高峰兩鬱葱朝朝滄海煙
封極顛螺髻飛雲棧半嶺莪冠怪石供三級浮屠
巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪
芒鞋策短筇

煙霞石屋

太子灣得
一快所自
為快

絲太子灣南折而上為石屋嶺過嶺為大仁禪寺寺
左為煙霞石屋屋高廠虛明行迤二丈六尺狀如軒
榭可布几筵洞上周鑄羅漢五百十六身其底窳窄
通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連
牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹
廟亦然絲山椒右旋為新菴王子安臺陳章侯洪綬
嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峰初經洗出潔
不去膚雋不傷骨一洗楊髻鑿佛之慘峭壁奇峰忽
露生面為之大快建炎間里人避兵其內數千人皆

於韻事每
有會心乃
亦得秋聲
名

獲免嶺下有水樂洞嘉泰間爲楊郡王別圃壘石築
亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋聲以厚
直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一
日秋聲往遊頽晚旁聽悠然有會曰谷虛而後能應
水激而後能響今水渚其中土壅其外欲其發響得
乎亟命疏壅導渚有聲從洞澗出節奏自然二百年
勝槩一日始復乃築亭以所得東坡真蹟刻置其上
蘇軾水樂洞小記○錢塘東南有水樂洞泉流巖中
皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿

託之竹向
法下幾等
矣

行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空磬然真若鐘鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記○煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁泔泔下石屋虛明開朗如一片雲歆側而立又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記○石屋寺寺卑下無可觀巖下石龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名

耳出石屋西上下山坡夾道皆叢桂秋時着花香
聞數十里堪稱金粟世界

又煙霞寺小記○煙霞寺在山上亦荒落係中賢
孫隆易創頗新整殿後開宕取土石骨盡出巉峭
可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峰東折數十武
為煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題煙霞春洞畫○從煙霞寺山門下眺林壑
窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記
與閑孟無際自法相寺至煙霞洞小憩亭子渴甚

至今吾亦
為之噴飯

無從得酒見兩僧父攜榼至開盃日流涎遠從乞
飲僧父不顧子輩大怪偶見梁間惡詩書一板上
乃抉而擲之僧父蹌踉而走念此輒噴飯不已也

高麗寺

高麗寺本名惠恩寺後唐天成二年吳越錢武肅王
建也宋元豐八年高麗國王子僧統義天入貢因請
淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經
三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐
四年統義天以祭奠淨源為名兼進金塔二座杭州

為國遠漢
蘇公具相
才也

刺史蘇軾疏言外夸不可使屢入中國以疎邊防金
塏宜却弗受神宗從之元延祐四年高麗潘王奉詔
進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺
礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬曆間僧如通重修
余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命與人推轉
輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛
推者莫及

法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法真有異相耳長

九思頓人

西溪夢錄

卷四

南陽十七

謂是二字
妙如封禪
書每下云
字也

九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自
天台國清寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院
至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒衆沐浴
趺跏而逝弟子輩漆其真身供佛龕謂是定光佛後
身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名
著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精
良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下
無比然須在新秋八月餘時不能也

袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題○輪相居然

蓮花不在
水此極後
悟也

足漆光與鏗新神魂知也未爪齒勾耶真骨蓋休
疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐涓法相寺看活石○蓮花不在水分葉簇青山徑
折雖能入峰迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣
莫怪掩斜日明朝恐未閒

張京元法相寺小記○法相寺不甚麗而香火駢集
定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以爲宜男爭摩頂
腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上爲錫杖
泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸挹

奇古之質
何地無之
要得古心
對之

注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸倘可剝置研池爐足古董家不秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫○去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日淹留却共君忽忽送君無長物半間亭子一溪雲時與方回孟陽避暑竹閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄間悠然見微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思

也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

宇宙遂有
于公

于墳于少保公以再造功受寬身死被刑之日陰霾
翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂
不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人
喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫
然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也
公遺骸都督陳達密囑瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋
得旨奉葬於此成化二年廷議始自上遣行人馬駿

祭詞較弱
至此皆祭
錄烈
于公文耶

二
二
二

諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公道以自持為權奸之所害先帝已知其枉而朕心實憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬曆十八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴為公增廓祠宇廟貌巍煥屬雲間陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣為國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不惜名然後有聖賢之悶黃河之排山倒海是其敢也既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其悶也昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議

召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登
城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚
人伏兵車執宋公以伐宋公子目夸令宋人應之曰
賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得
宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偪趙王會澠
池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三
十日不還則請立太子爲王以絕秦望又再見王且
傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當
何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

當日李原
德正以此

忠感悟英
廟此碑記

深得于公
愆中事英

之

也繇前言之公為宋之目夸繇後言之公不為廉頗王
且何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知
之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸
下蓋公相時度勢有不當言者有不必言者當裕陵
在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和
不可無一而可為制鹵地此不當言也裕陵既返見
濟薨邸王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰
明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也
若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局非劫局非

遲局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郈王之兄弟而實密護吾君之父子乃知回鑿公功其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之悶敢於任死而悶於暴君公真古大臣之用心也哉公祠旣盛而四方之祈夢至者接踵而會如響

二詩所謂

悲歌慷慨

即在千劫

亦壯烈

王思任弔于忠肅祠詩○涕割西湖水干墳望岳墳
孤煙埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與
君南城得意骨何處暮楊聞○一派笙歌地千秋
寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人
生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒

張溥弔于忠肅詩○枯栢風嚴辭月明至今兩袖識
書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢
塘潮尚怒孤墳與岳渚水同清莫言軟美人如土夜
夜天河望帝京

在石亭故
已言之功
名之士只
一忍而不
得

兩行銘寫
得少三點
今人立
後亦復傷

張岱于少保祠詩○平生有力濟危川百二山河去
復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷澠池立
子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪借
公一死取貂蟬○社稷存亡股掌中反因罪案見
精忠以君孤注憂王旦分我杯羹歸太公但使虛
陵存外郎自知冕服返桐宮屬饑賜死非君意曾
道于謙實有功

揚鶴于墳華表柱銘○赤手挽銀河君自大名垂宇
宙青山埋白骨我來何處哭英雄

心與日月
爭光可也

卽用千古
語德成宗
伯對妙

皆于公意
中語

又正祠柱銘○千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江
邊怒捲千堆夜雪兩朝寬少保同岳家父子夕陽
亭裏傷心兩地風波

董其昌于少保祠柱銘○賴社稷之靈國已有君自
分一腔拋熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白
在人間

張岱于少保柱銘○宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議
旣成安得兩宮歸朔漠漢家關智幸分我一杯羹
挾求非計不勞三寸返新豐

定香橋可
得不期者
八人不易
得遊覽符
意故爲補
人

張岱定香橋小記○甲戌十月攜朱楚生住不繫園
看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣
東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯杭州楊與
民陸九羅三女伶陳素芝余畱飲章侯攜縑素爲
純卿畫古佛波臣爲純卿寫照楊與民彈三絃子
羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小
梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫
與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔
戲又復妙絕章侯唱邨落小歌余取琴和之牙牙

此一段亭
原極奇快
引來即引
人勝地

如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐
裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子
曰將軍爲我舞劍一回庶因猛厲以通幽冥旻脫
縲衣纏結上馬馳驟揮劍入雲高數十丈若電光
下射執鞘承之劍透室而入觀者驚慄道子奮袂
如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿舞劍政
今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作
胡旋舞數纏大噓而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼筤篠簞風韻淒清至此林疑澗沉迥出
塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒
密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪
辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨
才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭
嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙
轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無
礙人土爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還
浦魚鱉爭駢頭此生斷寄寓常恐名實浮我比陶令

媿師為遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩○林徑深沉處全憑篠簜迷片雲
藏屋裏二老到雲棲學士畱龍井遠公過虎溪烹
來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上為老龍井一泓寒碧清冽異常棄之叢薄間無有過而問之者其地產茶遂為兩山絕品再上為天門可通三竺南為九溪路通徐邗

能友子瞻
劉道才師
殷可祀

水出江干其西爲十八澗路通月輪山水出六和塔
下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改
造爲報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹
興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二
年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱
道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圯萬曆二十三
年司禮孫公重修構亭軒築橋葺浴龍池創霖雨閣
煥然一新遊人駢集

一片雲

一片雲極
力描寫尚
有可尋說
到不忍遽
去而中有
奇峰勃作

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中賢李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八十人舁起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀不知何代所鐫大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松燈盤屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭為司禮孫公所構設石棋枰於前上鐫興來臨水敲殘

笑今我有
漢寧之思

吳人異境
微君之道
盜器良辰
故從人撰
信有非參
字少或不
此却此
月花子

月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去

秦觀龍井題名記○元豐二年中秋後一日余自吳興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峰度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火

隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行
二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記○過風篁嶺是為龍井卽蘇端明
米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅
琅井在殿左泉出石罅甃小圓池下復為方池承
之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺
門而出小座與偕亭翫一片雲石山僧汲水供茗
泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

王穉登龍井詩○深谷盤迴入靈泉威沸流隔林先

作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林鹿女遊一尊
斜日下獨爲古人留

袁宏道龍井詩○都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷
舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂叅玉版師破筒
方谷水芟艸出秦碑○數盤行井上百計引泉飛
畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗
肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘○夜壑泉懸渥注能致千巖雨曉堂
龍出崖石皆爲一片雲

九溪十八澗

以上人語
及學古讀
秘非攢眉
則笑區曾
不知窮千
里目更有
層樓遊覽
而不知九
溪十八澗
只是驅水
奇骨未足
耳念及此
有顏影自
歎而已

九溪在煙霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而出故稱九溪其地徑路崎區艸木蔚秀人煙曠絕幽闐靜悄別有天地自非人間溪下爲十八澗地故深邃卽緇流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地尋討無遺問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩○已酉始至十八澗與孟陽無際

同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴會
坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活
我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇
絕悠然向溪坐况對山嵯嶸我欲參雲栖此中解
脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩
忘之矣

孫 漶若水

參訂

曾孫 肇栢廷堅

西湖夢尋卷之五

鐸式宣

古劍蝶菴張岱著纂男

鐸式黼編輯

山陰曲轅王雨謙評定

鐸式貞

西湖外景

西谿

栗山高六十二丈週迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔疑立形如人狀雙髻聳然過額為西溪居民數百家聚為邨市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且畱下後

人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲檜榭大似黃山松好事者至其地買得極小者列之盆池以作小景其地有秋雪菴一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖真江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿為最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西谿寄彭欽之書○留武林十日許未嘗一

江安市上
高千尺
自然
竟無人
悅足路
去為之哀

泉佳矣更
以其幽樹
佳矣更難
其老于此

至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行
山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡
樹下花覆地如黃金山中人縛帚埽花售市上每
担僅當脫粟之半耳徃歲行山陰道上大嘆其佳
此行似勝

李流芳題西谿畫○壬子正月晦日同仲錫子與自
雲栖翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山間凡十
里至永興寺永興山下夸曠平疇遠邛幽泉老樹
點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花綿亘

令我深思

世海夢錄

卷五

邨落彌望如雪一似余家西嶺山中是日飯永興
登樓嘯咏夜還湖上小築同孟暘印持子將痛飲
翼日出冊子書此癸丑十月烏鎮舟中題

楊蟠西谿詩○爲愛西谿好長憂谿水窮山源春夏
落散入野田中

王思任西谿詩○一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開
繡壁山骨洗寒流鳥道苔衣滑人家竹語幽此行
不作路半武百年遊

張岱秋雪菴詩○古宕西谿天下聞輞川詩是記游

亦竟亦游

秋官夏官
可辨絕野

文菴前老荻飛秋雪林外奇峰聳夏雲怪石稜層
皆露骨古梅結屈止留筋谿山步步堪盤礴植杖
聽泉到夕曛

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲
宗賜號曰廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三
年加定慧二字宋末燬元天德七年重建又燬明正
德十四年寶掌禪師重建嘉靖十九年又燬二十四
年山西僧永果再造今人皆以泉名其寺云先是姓

空師爲蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其
靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語
曰師毋患水南嶽有童子泉當遣二虎咬來翼日果
見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂留明洪武十一
年學士宋濂朝京道山下主僧邀濂觀泉寺僧披衣
同舉梵咒泉感沸而出空中雪舞濂心異之爲作銘
以記城中好事者取以烹茶日去千擔寺中有調水
符取以爲驗

蘇軾虎跑泉詩○亭亭石榻東峰上此老初來百神

仰虎移泉眼。趁行跡。龍作浪花供撫掌。至今遊人
濯濯罷臥聽空階。環玦響。故知此老如此泉。莫作
人閒去來想。

袁宏道虎跑泉詩。竹林松澗淨無塵。僧老當知寺
亦貧。飢鳥共分香積米。枯枝常足道人薪。碑頭字
識開山偈。爐裏灰寒護法神。汲取清泉三四盞。芽
茶烹得與嘗新。

鳳凰山

唐宋以來州治皆在鳳凰山麓。南度駐輦遂爲行宮。

一起便差
致小朝廷

吳越足都
宜耳南木
甘華無注
九字鳩角
結界原山
藏鳥可噴
俗天蒼天
乃竟虛生
宗世二奇

東坡云龍飛鳳舞入錢塘蓋其右翅也自吳越以
遠南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脈元時惑於
楊髡之說卽故宮建立五寺築鎮南牆以壓之而茲
山到今落寞今之州治卽宋之開元故宮乃鳳凰之
左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方爲東南雄
會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御
教場萬松書院天真書院皆在鳳凰山之左右焉
蘇軾題萬松嶺惠明院壁○余去此十七年復與彭
城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇

王理別得
茶性

比舊加嚴潔若飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新
舊交則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐
之生意不盡緩急清濁常與兩腸寒暑相應此理
與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩○南山佳處有仙臺
呼風光絕素埃羸女只教迎鳳入
桃花莫去引人來能令大藥飛
雞犬欲傷中央剪草萊舊伴自應
尋不見湖中無此最深隈

袁宏道天真書院詩○百尺頽墻在
三千舊事聞野

花粘壁粉山鳥煽爐煜江亦學之字田猶畫卦文
兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大內

宋元拾遺記高宗好耽山水於大內中更造別院曰
小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦
寺宮娥充斥其內享年八十有一按錢武肅王年亦
八十一而高宗與之同壽或曰高宗卽武肅後身也
南渡史又云徽宗在汴時夢錢王索還其地是日卽
生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖疇昔之

如宋高宗
非其老而
不死宋高
漸不屬錢
王復身以
後仰天書

注強擊射
湖濕極甘
來作八十
一年瓦影
下絕魚池
南渡定吾
不仰汝所
謂汝妄言
之吾亦妄
聽之為聞
中一譚柄
耳

夢蓋不爽。吳元興楊渾真伽壞大內以建五寺曰報國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝皆元時所建。按志報國寺卽垂拱殿興元卽芙蓉殿般若卽和寧門仙林卽延和殿尊勝卽福寧殿雕梁画棟尚有存者白堊計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之骼厝於堊下名以鎮南未幾爲雷所擊張士誠尋燬之

謝臯羽弔宋內詩○復道垂楊草亂交武林無樹是前朝野猿引子移來宿攬盡花間翡翠巢○隔江

風雨動諸陵。無主園林草自春。聞說堯舜皆隋滅。
女官猶是舊宮人。○紫宮樓閣逼流霞。今日淒涼
佛子家。寒照下山花霧散。萬年枝玉挂袈裟。○禾
黍何人爲守關。落花臺殿暗銷魂。朝元閣下趨來
燕。不見當時鸚鵡言。

黃晉卿弔宋內詩。○滄海萊田事渺茫。行逢遺老歎
荒涼。爲言故國游麋鹿。漫指空山號鳳凰。春盡綠
莎迷輦道。雨多蒼翠上宮牆。遙知汴水東流畔。更
有平蕪與夕陽。

趙頴宋內詩○東南都會帝王州○三月鶯花非舊跡

故國金人愁別漢當年玉馬去朝周湖山靡靡今
猶在江水流茫茫只自流千古興亡盡如此春風麥
秀使人愁

劉基宋大內詩○澤國繁華地前朝此建都青山彌
百粵白水入三吳艮嶽銷王氣坤靈肇帝國兩宮
千里恨九子一身孤設險憑天塹偷安負海隅雲
霞行殿起荆棘寢園蕪幣帛敦和議弓刀抑武夫
但聞當寧奏不見立廷呼鬼域貽華衮龜龜出巨

偷安一隅
忘却燕雲
許大世界
當日少宋
高書中興
幽無神之

區至尊危坎闕多士樂西湖鷓首馳文舫龍鱗舞
繡襦巨螯擊擁劍香飯澆雕胡蝸角乾坤大鼇頭
氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白鳥違京輦銅
駝擲路衢舍容天地廣養育羽毛俱橘柚馳包貢
塗泥賦上腴斷犀埋越棘照乘走隋珠弔古江山
在懷今歲月逾鯨鯢空渤海歌咏已唐虞鴟革愁
何極羊裘釣不迂征鴻暮南去回首憶草鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南

增治平十年改梵夫寺元元統中燬明永樂十五年
重建有石塔二靈鰻井金井先是四明阿育王寺有
靈鰻井武肅王迎阿育王舍利燹梵天寺奉之鑿井
南廊靈鰻忽見僧贊有記泉坡倅杭時詩僧寺詮住
此東坡過訪見其壁間詩有落日寒蟬鳴獨懸林下
寺柴扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿
去東坡援筆和之曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人
行未已草露溼芒履惟應山頭月夜夜照來去清遠
幽深其氣味自合

如近日寺
僧過其不
出正今人
不能從僧

蘇軾梵天寺題名○余十五年前杖藜芒屨徃來南
北山此間魚鳥皆相識况諸道人乎再至惘然皆
晚生相對但有愴恨于瞻書○元祐四年十月十
七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直蔡少章同
來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧間無着禪師建其地松徑盤紆澗淙
潺湲羅刹石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過
此出南塢而上卽其地也宋熙寧間有寺僧清願住

千里馬
百伯樂不
有此語
古今詩法

此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗盡貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恆缺之也一日東坡至勝果見壁間有小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對東坡卽與接談數名頓起

僧圓淨勝果寺詩○深林容鳥道古洞隱春蘿天迫聞潮早江空得月多冰霜叢草木舟楫玩風波巖下幽栖處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩○路自中峰上盤迴出薜蘿到江

吳地盡隔岸。越山多古木。叢菁滿遙天。浸白波。可
方城郭近。鐘磬雜笙歌。

五雲山

五雲山去城南二十里。岡阜深秀。林巒蔚起。高千丈。
週迴十五里。沿江自徐邗進路。遶山盤曲而上。凡六
里有七十二灣。石磴千級。山中有伏虎亭。梯以石。城
以便徃來。至頂半岡。名月輪山。上有天井。大旱不竭。
東為大灣。北為馬鞍。西為雲塢。南為高麗。又東為排
山。五峰森列。駕轍雲霞。俯視南北。兩峰若錐。朋立長。

今人又神
往清涼井
康將軍墓
矣寒士一
寒即枯瘦
易從借子

楮鏹可放
債被富人
死去又購
人寄庫物
矣

江帶繞西湖。鏡闕江上帆檣小。若鷗身出沒。煙波真
奇觀也。宋時每每臘前。僧必捧雪表進。黎明入城中。
霰猶未集。蓋其地高寒。見雪獨早也。山頂有真際寺。
供五福神。貿易者必到神前。借本持其所挂楮鏹去。
獲利則加倍還之。借乞甚多。楮鏹恆缺。即尊神放債。
亦未免窮愁爲之掀髯一笑。

袁宏道御教場小記。○余始慕五雲之勝。刻期欲登。
將以次登南高峰。及一觀御教場。游心頓盡。石蕚
常以余不登。保椒嶺爲笑。余謂西湖之景愈下愈

勝高則樹薄山瘦草斃石秃千頃湖光縮為杯子
北高峰御教場是其樣也雖眼界略濶然我身長
不過六尺睜眼不見十里安用許大地方為哉石
蕘無以難哉

雲栖

雲栖宋熙寧間有僧志逢者居此能伏虎世稱伏虎
禪師天禧中賜真濟院額明弘治間為洪水所圯隆
慶五年蓮池大師名株宏字佛慧仁和沈氏子為博
士弟子試必高等性好清淨出入二氏子殤婦殒一

日閱慧燈集。失手碎茶甌。有省乃視妻子。為鶴臭布衫。於世相一筆盡勾。作歌寄意。棄而專事佛。雖學使者。屠公力挽之。不回也。從蜀師剃度。受具。游方至伏牛。坐煉靈語。忽現舊習。而所謂一筆勾者。夏隱隱現去。經東昌府謝居士家。乃夏釋然作偈曰。三十年前事可疑。三千里外遇何奇。焚香執戟。渾如夢。魔佛空爭。是與非。當是時。似已惑破心空。然終不自以為悟。寔得古雲栖寺舊址。結菲然坐。懸鐺煮糜。日僅一食。胸挂鐵牌。題曰鐵若開花。方與人說。以之檀越。爭為

構室漸成叢林弟子日進其說主南山戒律東林淨
土先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時江左諸儒皆
來就正王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧盡一部華
嚴經師云猫兒突出時如何自代云走却法師畱下
講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却
被畜生惑猫兒突出画堂前牀頭說法無消息大方
廣佛華嚴經世主妙嚴品第一其持論嚴正詁解精
微監司守相下車就語侃侃略無屈海內名賢望而
心折孝定皇太后繪像宮中禮焉賜蟒袞裳不敢服

其和而今
者心見徒
能稱意
利便無不
矣不能
身貴上
耶

破衲做褲終身無改齊惟本菜有至寺者高官與從
一槩平等几無加豆仁和樊令問心雜亂何時得靜
師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物
是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子語
然貫通去何事不辦得或問何不貴前知師曰譬如
兩人觀琵琶記一人不曾見一人見而預道之畢竟
同看終場能增減一齣否耶甬東屠隆共淨慈寺迎
師觀所著曇花傳奇虞淳熙以師梵行素嚴阻之師
竟借諸紳衿臨場諦觀訖無所忤等必設戒絕釵釧

其和尙正
不必現作
善知識一
種類面

般而時撫琴弄笛以樂其嗔神晚著禪關策進其所
述峭似高峰冷似冰者庶幾似之矣喜樂夫之達選
行其詩平居笑談諧謔灑脫委蛇有永公清散之風
未嘗一味槁木死灰若宋旭所議擔板漢真不可思
議人也出家五十年種種具屬語中萬曆乙卯六月
晦日書辭諸友還山設齋分表施觀若將遠行者七
月三日卒仆不語次日復醒弟子輩問後事舉屬語
對四日之午命移面西向循首開目同無疾時哆哪
念佛趺坐而逝徒吳有神李曇降毗山謂師是古佛

而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺
空室四鬼持燈至忽刻三蓮座師坐其一佛像也乩
仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素
不信佛偏受師戒踰年屈三指化云身是梵僧阿那
吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡
夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日漏語見一大蓮
華蓋不復能祕其往生之奇云

表宏道雲棲小記○雲棲在五雲山下盤輿行竹樹
中七八里始到吳僻非
蓮池和尚棲止處也蓮

池戒律精嚴於道雖不微然不為無所見者。至於
於單提念佛一門。則為道捷簡要。六個字中。旋
天轉地。何勞捏日。更趨狂解。然則雖謂蓮池一無
所悟可也。一無所悟。是真阿彌。請急着眼。

李沈芳雲棲春雪圖跋。○余春夏秋常在西湖。但未
見寒山而疑甲辰向二王叅雲棲時。已二月大雪
盈尺。出赤山步一路瓊枝玉幹。披拂照耀。望江南
諸山。皚皚雲端。尤可愛也。庚戌秋與白民看雪。而
堤余既疑白民獨留遲雪至臘盡。是歲竟無雪。

快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽

月題

又題雪山圖○甲子嘉平月九日大雪泊舟關門
作此圖憶往歲在西湖過靈隱後兩山出雲上下
一白不辨其為雲為雪也余畫時月中有雪而意
中有雲觀者指為雲山圖不知乃畫雪山耳放筆
一笑

張岱贈蓮池大師柱對○說法平臺生公一語石一

語樓真斗室老僧罕問 罕問

亦仙亦佛

妙得真趣

六和塔

月輪峰在龍山之南月輪者肖其形也宋張君房爲錢塘令宿月輪山夜見鞋子下塔霧旋德散陸如索牛子峰旁有六和塔東開寶三年智覺禪師築之以鎮江湖塔九級高五十餘丈持空突兀跨陸俯川海船方泛者以塔燈爲之向導宣和中燬於方臘之亂紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬中有湯思退等彙寫佛說四十二章李伯時石刻觀音大士像塔下爲渡魚山隔岸刻中諸山歷歷可數

也

李流芳題六和塔曉騎圖○燕子磯上臺龍潭驛口
路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲上遙對西
興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山
幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那
復言歸去行當尋雲棲雲棲渺何處此子甲辰與
王淑士平仲叅雲棲舟中為題畫詩余曾展于所
畫六和曉騎圖此境恍然重為題此壬子十月六
日定香橋舟中

吳琚六和塔應制詞○三 遙挂望青山隱隱如一

抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空瓊

鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鸞惹環拱吳越○

此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好似吳兒

飛彩幟颯起一江秋雪黃屋天臨冰犀雲擁着擊

中流楫晚來波靜海門飛上明月

右詞醉江月

楊維禎觀潮詩○八月十八睡龍死海龜夜食羅刹

水須吹海關龕赭門地捲銀龍薄於紙艮山移來

天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留

晉亦一小兒今亦一
小兒徒君
翁若衛並
不爽何用
傷此七歲
味

折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀鳥
天吳一夜海水移馬蹀沙田食沙草厓山樓船纜
不歸七歲呱呱啼軟道

徐渭映江樓看潮詩○魚鱗金甲屯牙帳翻身却指
潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道
吳王渡越時三千強弩射潮低今朝廷上看傳令
暫放胥濤掣水犀

鎮海樓

鎮海樓舊名朝天門吳越錢氏建規石爲門上架

胡公詞亦
詞人

危樓樓基壘石高四丈四 東西五十六步南北半
之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改
拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更
名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年
九月又火總制胡宗憲重建樓成進幕士徐渭曰是
當記子爲我草草就以進公賞之曰聞子久僑矣想
名掌計廩銀之兩百二十爲秀才廩渭謝侈不敢公
曰我媿晉公子於是文乃遂能媿湜倘用福先寺事
數字以責我酬我其薄矣何侈爲渭感公語乃拜賜

持歸盡橐中賣文物如公數買城東南地十畝有屋
二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種
凡數十株長籬重甃護以枸杞外有竹數十筒笋迸
雲客至網魚燒笋佐以落果醉而咏歌始屋陳而無
次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記○鎮海樓相傳為吳越錢氏所建用
以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門左欄楯
極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門
元至正中更名拱北樓 明洪武八年更名來遠

時有術者病其名之書 不祥後果驗乃更今名
火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予
奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇
駐嘉興北歸始與某官某等謀復之人有以不急
病者子曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山
麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫
可數百里民廬舍百萬戶其間邨市官私之景不
可億計而可以指顧得者惟此樓為傑特之觀至
於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長騫有俯歷

送得有關
仁文身
分乃重

百蠻氣而東夸之以貢獻過此者亦往往瞻拜低
回而始去故四方來者無不趨仰以為觀游的如
此者累數百年而一旦廢之使民若失所歸非所
以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻
漏之具四時氣候之榜命民知昏曉時作息寒暑
啓閉衆麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也
而一旦廢之使民懵然迷所往非所以示節序全
利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昨者已久
至方國珍時求緩死殆高皇猶知借鑒事以請

誠使今海上羣醜而亦知錢氏事其祈款如珍
之心詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而
不阜耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公
等第營之母浚徵於民而務先以已於是予與某
官某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂
集工材始事於某年月日計所構甃石為門上架
樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之
左右級曲而達於樓構之高又若干丈凡七楹礎
百巨鐘一鼓大小九時序枋各有差貯其中悉如

成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時劇寇滿
海上予移師徃討日不暇至於今五年寇劇者會
來者遁居者懾不敢來海始晏然而樓適成故從
其舊名曰鎮海

張岱鎮海樓詩○錢氏稱臣歷數傳危樓突兀署朝
天越山吳地方隅盡大海長江指顧連使到百蠻
皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值
王師靖海年○都護當年築廢樓文長作記此中
游適逢困鱷來投轄正
機鷹自下耕巖武題詩

屬杜甫曹瞞拆字忌樛慈而今總有青藤筆更討
何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鴟吞之革浮之江
中子胥因流揚波依潮來往蕩激堤岸勢不可禦或
有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂為之立
廟每歲仲秋既望湖水極大杭人以旗鼓迎之弄潮
之戲蓋始於此宋大中祥符間賜額曰忠清封英烈
王嘉熙間海潮大溢京兆趙與權禱於神水患頓息

乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元
輔胥山銘序宋王安石廟碑銘

高啓伍公祠詩○地大天荒霸業空曾於青史歎遺
功鞭屍楚墓生前孝扶眼吳門死後忠魂歷怒濤
翻白浪劔埋冤血起腥風茂來無限傷心事盡在
吳山煙雨中

徐渭伍公廟詩○吳山東畔伍公祠野史評多無定
詞舉族何辜同刈草後人却苦論鞭屍退耕始覺
吳早雪恨終嫌入郢遲事到此公真不幸錫鏤

舊遇夫差

張岱伍相國祠詩○突兀吳山雲霧迷潮來潮去大
江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁涸
滔天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡蓋威靈遠檄
到娥江取候齊○從來潮汐有神威鬼氣陰森白
日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一
臂鞭雷走龕赭雙頤噴雪飛燈火滿江風雨急素
車白馬相君歸

城隍廟

吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙
建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神為周
新新南海人初名日新文帝常呼新遂為名以舉人
為大理寺評事有疑獄輒一語決白之永樂初拜監
察御史彈劾敢言人目為冷面寒鐵長安中以其名
止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首
尾之墓中得一暴屍身餘一鎗一小鐵識新曰布賈
也收取之既至使人大市市中布一一驗其端與識
同者皆留之鞠得盜名屍家人與布而置盜法家人

馮新坐堂有旋風吹葉異之左右曰此木城中
所無一寺去城幾遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而
冤也往樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜
歸將抵舍潛置金叢祠石罅中旦取無有商白新新
曰有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小入妻
新立命械其妻考之得其盜則其私也則客恭至私
者在伏匿聽取之者也凡新為政多類此新行部微
服視屬縣官觸之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明
日縣人聞按察使來共迓不得新出獄曰我是縣官

大驚當是時周廉使名聞天下錦衣衛指揮紀綱者
最用事使千戶探事浙中千戶作威福受賕會新入
京遇諸涿卽捕千戶繫涿獄千戶逸出訴綱綱更誣
奏新上怒逮之卽至抗殿陛前曰按察使擒治奸惡
與在內都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾
矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼
是夕太史奏文星墜上不懌問左右周新何許人對
曰南海上曰嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱

向爲誰對曰臣新也上謂臣剛直使臣城隍折

為陛下治姦貪吏言已一身遂封新為浙江都城

陸立廟吳山

張岱吳山城隍廟詩○宣室慙慙問賈生鬼神情狀
不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚草伴
鳴夸猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑
笑爾奇冤遇聖明○尚方特地出楓宸反向西郊
斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退僉人血誠
無藉丹為色寒鐵應教金鑄身坐對江湖多冷面
至今冤氣未曾伸

又城隍廟柱銘①厲鬼張巡敢以血身污白日
羅包老原將鐵面比黃河

火德廟

火德祠在城隍廟右內為道士精廬北眺西冷湖中
勝槩盡作盆池小景南北兩峰如研山在案明聖二
湖如水盂在几牕櫺門櫺凡見湖者皆為一幅畫圖
小則斗方長則單條濶則橫披縱則手卷移步換影
吾遊韻人自當解衣盤礴畫家所謂水墨丹青炎熯
林無所不自昔人言一粟中藏世界半升鑑裏

煮山川蓋謂此也火居進士能為陽羨書生則六香
三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩○中郎評看湖登高不如下千頃
湖光縮為杯子大余愛眼界寬大地收隙罅響牖
與牕標到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數
筆倪雲林居然勝荆夏刻畫非不工澹遠長殷價
余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今為新安吳氏書屋山多怪石危巒綴以松

柏大皆合抱塔前一石狀若芙蓉爲風雨所墜半入
泥沙較之寓林奔雲尤爲茁壯但恨主人深愛此石
置之懷抱半步不離樓榭偏之反多阨塞若得礎柱
相讓脫離丈許松石間意以淡遠取之則妙不可言
矣吳氏世居上山主人年十八身無寸縷人輕之呼
爲吳正官一日早起拾得銀簪一枝重二銖卽買牛
血煮之以食破落戶自此經營五十餘年絲徽托燕
白吳氏之典舖八十有三東坡曰二簪之資可以致
富觀之吳氏信有然

地爲某氏花園先太考

以三百金折其華屋遂定園而吳氏以原值售也
棄地在當時以為得計而今至吳園見此怪石奇峯
古松茂栢在懷之璧得而復失真一回相見一
悔也

張岱芙蓉石詩○吳山為石窟是石必玲瓏此石似
渾璞不復起奇峰花瓣幾層摺隋地一笑蓉癡然
在草際上覆以長松濯磨如結鐵蒼翠有苔封土
人過珍惜周護以墻墉恨無舒展地支鶴閉籬籠
僅堪留几席聊為怪石供

雲居菴

雲居菴在吳山居鄒宋元祐間爲佛印禪師所建聖
水寺元元貞間爲中峰禪師所建中峰又號幻住祝
髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盒貯髮而舍利叢
生遂建塔寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於
雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圯成化間僧文
紳修復之寺中有中峰自寫小像上有贊云幻住

此相此相非幻人若喚做中峰鏡面添埃塵向言
千樹桃柳其紅綠爲深淺深雲居有千樹桃

其紅黃爲秋事淺深今且以新以換

百引李長蘅題畫曰武林城中招提之勝

爲叢山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰
植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成
凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日
坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳皇南屏諸山松
月踏影而歸翌日遂爲孟暢畫此殊可思也

李流芳雲居山紅葉記○余中秋看月於湖上者三
皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黃

忍公詩題
錄此

可愛躍然思靈隱蓮峰之約今日始得踐及至
湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓柏尚未有酣意
豈余與紅葉緣尚慳耶因憶徃歲忍公有代紅葉
招余詩余亦率爾有會聊記於此二十日西湖頌
略猶未了一朝別爾歸此遊殊草草當我欲別時
千山秋已老更得少日留霜酣變林杪子常為我
言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊爛然列
錦繡森然建旂旄一生未得見何異說良飽

高心宿勾住棲霞臺詩○臆白鳥般曉殘鐘渡谿水

此生幽夢更獨在空

裏松巖留佛

地響僧

願予心方湛寂閑臥白雲題

夏原吉雲居菴詩○誰開雲居境峨峨駁古城兩湖
晴送碧三竺曉分青經鎖千函鈔鐘鳴萬戶驚此
中真可樂何必訪蓬瀛

佳景妙語

徐渭雲居菴松下眺城南詩○夕照不曾殘城頭月
正圓霞光翻鳥隴江色上松寒市客屐俱集
醉屢看何妨高漸離抱却筑木陳

城下有替日
者善彈詞

施公廟